

DAILIE PLANET

n°18

Ensiie



RIP

Édito

C'est avec de la joie, une certaine amertume et pas mal de retard que je vous présente le dernier Dailie Planet. Je dois admettre que cela me chagrine d'écrire le dernier éditto, mais bon, toutes les bonnes choses ont une fin, même l'ENSIE Strasbourg, même le Dailie Planet. Pour ce dernier numéro, nous vous avons concocté une édition assez classique, on y parle d'animés, de quelques recettes, des stratégies pour survivre au stage, et d'un peu de techno. Alors, vous vous demandez sûrement, « Pourquoi autant de retard ? » et bah parce qu'on avait la flemme était très occupés par nos exams de fin d'année, et puis ça prend du temps de faire un Dailie !

Bref, trêve de bavardages, vous pouvez dès à présent profiter du dernier Dailie, bonne lecture, et adieu !

Petite sélection des meilleures commandes Linux

Ou pourquoi le terminal c'est vraiment trop fun.

Alors déjà, **PAS DE PANIQUE** *(ces lettres sont larges et amicales, ok?!, il s'agit d'une subtile référence tout à fait amusante, vous êtes donc priés de réagir en conséquence, merci bien)*, cet article s'adresse à tout le monde ! Que vous soyez un grand virtuose de la ligne de commande au point que `sed` *(pour ne citer qu'un exemple)* n'ait aucun secret pour vous, ou que vous vous sentiez un peu neuneu de ne pas bien connaître les options de `ls` *(pour ne citer qu'un exemple)*, vous trouverez ici une sélection de commandes à l'utilité ~~douteuse~~ dont la nécessité absolue saura se faire valoir d'elle-même *(c'est une belle phrase)*.

Bon, il est (très) possible que vous connaissiez quelques-unes de ces commandes, mais, sait-on jamais, y en a peut-être bien au moins une ou deux dans le tas que vous pourrez ajouter à votre répertoire de linuxien hacker de l'extrême. N'ayant pas trouvé d'ordre pertinent pour présenter ces quelques commandes, ça sera aléatoire,

comme ça c'est juste et équitable, c'est important. Pour chacune des commandes dont je vais vous parler ici, je vous propose un court descriptif de leurs actions mais, bien sûr, vous aurez toutes les infos sur le manuel *(ou avec l'option -h/--help)*. On ne le dira jamais assez, **RTFM**.

```
ElT@ta:~$ calendar
```

Vous en avez assez de ne pas savoir ce qu'il se passe aujourd'hui dans le monde ? Cette commande est là pour résoudre vos problèmes ! Utilisée telle quelle, elle donne la liste des événements du jour actuel et du lendemain à travers le monde. Les options permettent de choisir plus précisément la (ou les) date(s) à afficher. Notez qu'entre les fêtes nationales, les anniversaires de gens importants (parmi lesquels sont comptés les contributeurs de FreeBSD) et autres festivités plus ou moins locales, certaines dates

majeures de la quête de la Communauté de l'Anneau sont également référencées.

```
D@iliie:~$ figlet  
Pl@net:~$ toilet
```

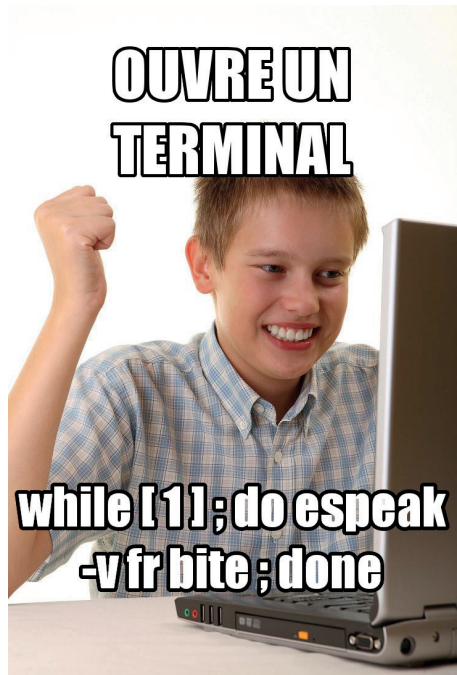
Afficher du texte, c'est bien. Mais afficher du texte en asciiart, c'est mieux ! C'est ce que permettent figlet et toilet, chacune dans un style différent. Avec évidemment des options pour gérer un peu la mise en forme, voire même choisir la police, parce que ho, on fait pas n'importe quoi, on est des gens sérieux.

```
D-d@y:~$ ddate
```

Savoir quel jour on est, c'est plutôt bien. Mais savoir la date selon le calendrier discordien, c'est encore mieux ! (Oui, je sais, j'ai déjà utilisé cette formulation au-dessus, mais une fois c'est bien, deux c'est mieux, voilà.) C'est ce que vous permet cette commande, avec à peu près autant de paramètres possibles que la commande date, mais qui ne fonctionnent pas pareil, bien évidemment.

```
V@isselle:~$ sl
```

Celle-ci, ça serait dommage de vous gâcher le plaisir de découvrir par vous-même ce qu'elle fait... Et



à tous les méfiants : pas d'inquiétude, c'est inoffensif, hein (des fois que vous craigniez pour votre système...). ... Il paraît ...

```
Petitch@t:~$ oneko
```

Un petit chat qui court après votre curseur. Vraiment absolument indispensable. Les options vous donnent également le choix entre un autre chat, un chien ou deux petites filles. Vous pouvez aussi régler leur vitesse, leur temps de latence, préciser leur couleur... À lancer en tâche de fond au démarrage de session avec votre config ! (Et évidemment, vous pouvez en lancer autant à la fois que vous le souhaitez...)

```
Mon@y:~$ fortune
```

Sûrement le paquet le plus connu de cette petite sélection : affiche un message aléatoire. Parfois une citation, parfois une petite blague, d'autres fois quelque chose de plus mystique ou ésotérique... Vraiment, il y a de tout. Et de n'importe quoi.

```
St@r:~$ hollywood
```

Marre d'être pris pour un neuneu quand vous ne savez pas faire un grep correctement ? Vous voulez impressionner votre maman, votre chien ou un neuneu encore plus neuneu que vous par vos incroyables talents de hacker de l'extrême ? Cette commande est là pour vous ! Et MILLE fois plus crédible que hackertyper ! Résultat garanti ! Votre pénis s'agrandit réellement ! (Et ça s'arrête avec Ctrl+C, hein, des fois que vous ayez un trou de mémoire...)

```
B@teau:~$ cal  
H@mbourg:~$ gcal
```

Affiche un petit calendrier avec la date du jour surlignée. Gcal est bien plus complet, mais aussi plus compliqué à utiliser, ça va de soi. (D'autant plus qu'y a rien dans le man, tout est donné avec

gcal --hh, et c'est assez indigeste.) Mais ça vaut le coup, pour pouvoir afficher la date d'anniversaire de votre grand-mère, les fêtes nationales des Maldives et les dates des prochaines soirées BdE dans des couleurs différentes, par exemple !

```
L@ser:~$ xeyes
```

Xeyes surveille ce que vous faites, et le rapporte au Boss. (C'est le manuel qui le dit !) Sinon, il paraît que cette commande sert à vérifier que X fonctionne bien, en affichant une paire d'yeux qui suivent les mouvements de votre curseur. Vous pouvez modifier à volonté les couleurs des différents éléments, et montrer ainsi au monde quel designer talentueux et compétent vous êtes.

```
B@ise:~$ yes
```

Cette commande renvoie en boucle la chaîne de caractère qui lui est passée en paramètre (par défaut « y »), jusqu'à ce qu'elle soit interrompue. Cette commande a en fait une réelle utilité pratique, mais je voudrais pas passer à côté du but de cet article, donc plutôt que de vous l'expliquer, je vous propose plutôt de la caser quelque part dans le .bashrc d'un imprudent qui aurait laissé sa session déverrouillée...

```
L@pin:~$ cmatrix
```

Encore une commande pour se la péter ! Vous voulez un terminal plus vrai que nature, comme on vous montre dans les divertissements populaires, avec une pluie de symboles qui balaie votre écran noir ? Cmatrix est votre solution ! Avec différents réglages possibles (dont le choix de la couleur), cmatrix saura combler vos désirs de swag les plus fous !



```
V@che:~$ cowsay
```

Ah, encore un paquet relativement connu. Très souvent proposé en pipe avec fortune, cowsay affiche une vache qui déclame le texte que vous lui donnez en paramètre. Et si vous n'aimez pas les vaches, eh bien déjà, pourquoi ? Que vous ont-elles donc fait, ces pauvres bêtes ? Et quand bien même votre haine du susdit bovin serait irrémédiable, al-

lez fouiller le répertoire /usr/share/cowsay/cow/ (et utilisez l'option -f), vous y trouverez de quoi faire votre bonheur.

```
P@role:~$ espeak
```

Un synthétiseur vocal. Vraiment cool. Vous pouvez changer la langue (donc la façon de prononcer les mots) avec -v <langue> (fr pour français, par exemple). Idées d'utilisation : dire bonjour à chaque démarrage de session, annoncer chaque commande avant de l'exécuter... Ou tout bêtement s'amuser à lui faire répéter « bite », parce que c'est très rigolo, quand même, et qu'on est très mature.

```
M@tou:~$ lolcat
```

Le terminal c'est cool, on le sait, mais ça serait encore plus cool avec du texte multicolore ! Eh bien, ohlala, quelle surprise, on ne l'aurait pas deviné, c'est ce que vous permet lolcat ! À piper à toutes vos commandes qui retournent du texte (dont celles de cet article, bien sûr), et à utiliser sans modération, c'est vraiment génial. Par contre, n'installez pas le paquet officiel sur les dépôts, samarchpa, passez par pip et installez la version python.

```
C@ncer:~$ beep
```

Best. Command. Ever. Permet de contrôler le buzzer de la carte mère. C'est à dire, choisir la fréquence et la durée de la vibration... Vous comprenez ce que ça signifie ? Vous entrevoyez les possibilités... ? OUI ! LA BEEPMACHINE !

```
Benj@min:~$ rig
```

Besoin d'une identité secrète pour se balader sur le deep dark net comme les pirates de l'extrême que vous êtes ? Pas de souci, rig (pour « random identity generator ») vous génère ça aléatoirement (on l'aurait pas deviné, tiens) !

```
H@che:~$ hash
```

Renvoie la liste et le nombre d'appel des commandes utilisées lors de la session actuelle du terminal. Bon, pas ultra-fun et presque utile, toutes mes excuses, mais quand je suis tombé dessus j'ai trouvé ça cool, donc voilà, elle a sa place dans la liste, et puis ho, sava, c'est mon article, je mets encore ce que je veux dedans, non mais, arrêtez un peu de juger comme ça, sasfépa, avec le mal que je me donne pour produire du contenu comme ça, un peu de respect tout de même, merde !

```
-<-{@_:~$ asciart
```

Prend en argument une image, pour vous la refaire avec uniquement des caractères ascii (éventuellement colorés, et même en format html si vous voulez). Bon, il s'avère que le html généré est assez dégueulasse, je vous laisse deviner pourquoi, mais on s'en fout c'est l'intention qui compte (+ le swag infini d'avoir une image en ascii). Pro hint : samarch avec lolcat ;).

```
\@_O/:~$ asciijump
```

Dans la foulée de la commande précédente, asciijump est un petit jeu de saut à ski ascii. LOL. Onsmar. Je sais pas si l'auteur est français, mais j'aime la blague. (Par contre j'ai toujours pas pigé les contrôles, même avec le guide, donc si quelqu'un y arrive et veut bien m'expliquer...)

```
@:~$ telnet towel.  
blinkenlights.nl
```

Bon, je vais pas vous parler de telnet. Juste, installez vous bien, sortez le popcorn ou quoi que ce soit, et profitez.

```
@:~$ mplayer -vo  
caca <video>
```

Bon mplayer, c'est la deux ou troisième commande dont je vous parle qui a une réelle utilité pratique (à savoir lire des vidéos), mais ce qui nous intéresse surtout, c'est de pouvoir choisir le pilote de sortie vidéo (avec -vo, pour video output). En l'occurrence, il s'agit du pilote caca, disponible via la libcaca (à installer, donc, si vous ne l'avez pas déjà). Je vous laisse voir ce que ça fait, mais hint : ça a à voir avec les trois commandes précédentes.

```
J@pon:~$ nyancat
```

Allez, on finit sur une commande complètement prévisible, y a pas de nom plus explicite. Bon, du coup comme ce paragraphe est court, j'en profite pour vous dire que je vous ai menti, les quelques dernières commandes présentées n'ont pas été triées aléatoirement avec les autres, je les ai rajoutées après avoir choisi les autres donc elles sont à la suite comme ça. Voi-

là. J'espère que vous êtes pas trop déçu et que vous arriverez à vous remettre de cet horrible sentiment de trahison et finalement à me pardonner ce terrible affront. Non c'est pas vrai en fait je m'en fous.

Voilà, la liste est terminée, je crois que j'ai fait le tour des conneries que je connaissais. Bon, j'ai pas parlé de apt moo ou aptitude moo [-v...], mais ce sont des trucs plus connus et pas dans le même genre que le reste, ça méritait pas de figurer dans ma liste, mais voyez comme j'arrive à les caser quand même grâce à une astuce littéraire incroyable. Bref, pour conclure cet article à caractère informatif, je vous invite à partager vos trouvailles de linuxiens de l'extrême à votre tour, parce que comme le proverbe le dit si bien, plus on est nombreux, moins on est tout seul, et le terminal c'est cool et celui qu'est pas d'accord eh bah il a tort ! Enfin à peu près... Je crois... Vous avez saisi l'idée...

ElTata

Les réponses aux questions sur la vie, l'univers et le stage

Tu commences ton premier stage ? Tu te poses plein de questions ? L'équipe du Dailiie a réponse à tout !

Comment survivre en open space ?



Meka Pour survivre en open space tu dois être bien préparé. L'équipement indispensable ? Le mug ! Avec lui, tu pourras accéder au principal événement social de l'open space : la pause café. C'est lors de cet événement que tu peux nouer des relations amicales avec les autres membres de ton équipe. Le relationnel n'est pas ton fort ? Pas de problème, tu peux toujours acheter leur sympathie avec une offrande à base de petits pains (Alsace bitch) et de croissants. Tu n'as pas de sous ? Tu peux remplacer les viennoiseries par des cookies maison, l'effet reste le même (et la recette est dans le Dailiie) !



Clément Arriver plus tôt que les autres pour avoir une bonne place : une

place où tu peux scruter les écrans de tout le monde sans que le tien ne soit scruté. Si tu arrives à travailler avec de la musique, prends un casque audio, au cas où tu te retrouves en face du gars qui parle fort et qui téléphone sans cesse.

J'ai le droit d'aller sur Facebook ?



Ruf Essaie d'utiliser ton téléphone plutôt que ton ordinateur de travail pour checker tes notifications, c'est quand même un poil plus respectueux. Surtout si t'es en open space !

Meka Oui bien sûr, tout le monde va sur Facebook ! La preuve ? Ce n'est même pas bloqué par les firewalls d'entreprise.



Stéphane Oui, tout le monde s'en fout en général.



ElTata Euh, question impertinente, ça dépend des gens, des situations, des contextes. Pas de réponse universelle et systématique. Mais c'est mieux d'être discret, quand même. (Et va plutôt sur imgur.)

Doit-on dire bonjour à tout le monde en arrivant ?

Ruf Par principe de sociabilité, au moins à toutes les personnes qui se situent dans la même pièce que toi.

Stéphane Si tu peux faire le tour de tous les bureaux sans t'essouffler, tu peux dire bonjour à tout le monde. Ça prend pas énormément de temps et c'est assez bénéfique pour l'ambiance de la boîte.

Meka Je dirais que ça dépend de la culture de l'entreprise, mais le plus souvent la réponse est oui, je me suis même fait réprimander parce que j'avais oublié de le faire en début de stage de deuxième année.

ElTata Socialement, c'est un truc qui se fait. Ça donne une bonne image de soi. Ceci dit, ça semble assez évident, et se dire que ne pas dire bonjour est une bonne chose, c'est un peu stupide.

Eh, dis patron, c'est quand qu'on mange et c'est quand qu'on part ?

Ruf Généralement les horaires de

pause/départ te seront expliqués par ton patron au début de ton stage. S'il ne te les donne pas, n'hésite pas à lui demander (en essayant d'être un peu plus subtil que « C'est quand que je peux me tirer ? »). Dans la plupart des entreprises, tu bosseras de 9h à 18h, mais ça peut évidemment varier.

Meka La plupart du temps, les horaires sont assez souples avec les stagiaires. Ton maître de stage s'attend à ce que tu fasses 7h/jour pendant 5j/semaine soit 35 heures, ce qui est assez peu finalement. Du coup si tu commences tôt et prends pas trop de temps à midi tu peux rentrer tôt chez toi. Au début, ça te fera bizarre car tu partiras alors que tout le monde travaille mais ne t'inquiète pas on finit par s'habituer ;)

ElTata Tu observes et tu déduis. Bordel. Éventuellement, il paraît que ça peut être envisageable de poser des questions.

C'est gênant si j'arrive en retard ?

Meka Oui et non, on sera toujours plus cool avec toi vu que tu es un stagiaire et que tu n'auras pas beaucoup de responsabilités, mais c'est pas trop bien vu si ça devient répétitif, surtout que si tu es en retard le matin, tu vas devoir rester plus longtemps le soir et ça c'est un vrai problème !

ElTata Euh, question impertinente, ça dépend des gens, des situations, des contextes. Pas de réponse universelle et systématique.

Stéphane Je vais pas mentir, je suis arrivé en retard à peu près tous les jours de mon stage, et personne ne m'a jamais fait de remarques. J' imagine que c'est pas la même chose pour tout le monde mais c'est possible que personne n'en ait rien à foutre de ta ponctualité.

J'ai l'impression d'être payé-e à rien faire, c'est malhonnête ?

Meka Si tu n'as que « l'impression » d'être payé, c'est normal puisque tu gagnerais 2 à 3 fois plus en job d'été dans la mairie de Bitche (c'est en Lorraine) [NDLR : grrr]. En plus, l'entreprise ne paye pas de charges patronales pour les stagiaires. Sur le marché, une SS2I va vendre les services d'un développeur junior environ 100€/jour. Alors de là à dire que c'est malhonnête, ce serait un peu mentir. Tu apprends plein de choses et tu avances à ton rythme, mais tu ne fais pas rien. À moins que tu n'aies fini ton stage (oui j'ai passé la fin de mon stage à être payé pour lire des mangas).

Stéphane Bienvenue au club ! Évidemment, c'est pas l'idéal et on se sent un peu malhonnête, mais il faut pas non plus trop s'en soucier. L'entreprise savait qu'en prenant un

stagiaire elle prenait un risque, et si tu te sens inutile, c'est sûrement parce que l'entreprise n'arrive pas à te faire travailler correctement, tant pis pour elle. De toute façon tu coûtes pas si cher à l'entreprise.

ElTata Bah t'es payé-e, te plains pas. Et dis-toi que tu coûtes vraiment rien à l'entreprise. Voilà, t'es déculpabilisé-e, youhou.

Clément Ça n'est pas « malhonnête », car c'est le problème de l'entreprise si elle ne te donne pas suffisamment de travail, ou si elle ne t'encadre pas assez. En revanche, si tu as envie de bien faire ton boulot et mériter ton salaire, tu peux travailler sur des améliorations, coder des trucs en plus et faire des propositions, ton stage n'en sera que plus intéressant.

Que faire quand mon maître de stage part en vacances ?

Stéphane Comme le stage se déroule pendant l'été, ça risque d'arriver à pas mal de stagiaires. Si ton maître de stage est pas trop négligent, il devrait t'avoir laissé assez de travail pour t'occuper jusqu'à son retour. Si tu as plus rien à faire bah... Je te conseille de jouer à Cookie Clicker, de toute façon personne t'embêtera si tu as terminé ton travail.

ElTata Bah tu continues ton taf.

Meka Facile, pars en vacances avec lui. Si tu es dans une grande boîte, ton maître de stage est riche et part sans doute vers une destination de rêve, comme les Bahamas... Sinon c'est sympa aussi l'Auvergne.

Mon stage est déprimant, que faire ?

Stéphane Je suis passé par là aussi. Je pense que ce qui m'a aidé à tenir le coup, c'est La Lanterne. Honnêtement, le stage c'est la meilleure période pour sortir un peu à Strasbourg, vous avez un peu d'argent donc vous pouvez vous retrouver entre amis sur la terrasse d'un bon bar (je conseille La Lanterne ou bien Mi Casa Es Tu Casa). En plus, il fait super beau.

Ruf Un mauvais stage, ça peut hélas arriver. Trouver un moyen de garder contact avec des collègues liens qui sont aussi en stage peut grandement aider à faire passer la déprime (se plaindre à plusieurs c'est toujours bénéfique). En plus, le client Web de Discord n'est pas souvent bloqué par le réseau informatique de la boîte !

ElTata Tu te morfonds et tu t'en veux pour ton choix stupide et irréflichi. (Et si c'est que t'as pas eu le choix, bah tant pis pour toi.) Et tu continues de sourire tous les jours pour cacher ton désespoir intérieur en attendant que ça soit fini. Et tu

vas sur IRC, putain. (Utilise putty sous Windows.)

J'ai fini de traiter mon sujet de stage, mais il me reste encore 3 semaines... Je fais quoi ?

Ruf Commence par l'annoncer à ton maître de stage, pour que vous trouviez ensemble une solution pour que tu continues de travailler efficacement. Si ton stage est effectivement terminé, on arrivera souvent à te trouver un nouveau sujet, qui te permettra donc de gagner plus d'expérience !

Thibault Bou. Il faut d'abord le dire à ton maître de stage : soit il va te donner du travail histoire de t'occuper, soit il va te dire d'écrire ton rapport de stage.

ElTata Bah tu rentres chez toi. Ah, la question a été updatée. Avant c'était «J'ai fini mon stage, je fais quoi ?». Donc bah tu continues de venir tous les jours et te morfonds en attendant désespérément que le temps passe plus vite. (Cf. question précédente.)

C'est quoi un rapport de stage, il faut mettre quoi dedans ?

ElTata Un document. Connard.

Clément C'est un document de 10~20 pages, écrit par toi-même, qui doit présenter rapidement

l'entreprise et ta place dans l'entreprise, mais surtout expliquer ce que tu as fait pendant ton stage : il faut mettre en valeur ton travail, montrer que tu as fait des choses intéressantes, utiles à l'entreprise, et qui t'ont permis de progresser en informatique.

Comment je dois m'y prendre pour le rapport de stage ?

ElTata Ne pas commencer 3 semaines après la fin du stage. Chaque jour, tu te fais un petit CR perso de ce que t'as fait la journée. Si t'as rien fait, tu brodes. Tu peux faire des dessins en réunion aussi, c'est sympa. M'enfin, prends des notes au fur et à mesure, parce que après la fin, tu te souviendras plus de tous les détails.

Est-ce que j'ai droit à des congés ?

Stéphane Je sais pas si légalement, en tant que stagiaire, on a le droit à des congés... Ceci dit, généralement il suffit de demander, ton maître de stage te dira qu'il faut prévenir le/la RH et voilà. Il me semble pas avoir entendu parler d'entreprises qui refusaient des congés à leurs stagiaires.

Bastien Alors j'ai regardé dans la loi : si le stage fait plus de 2 mois, ils sont obligés de prévoir des jours où tu seras « pas là ». Ça veut pas dire que c'est des congés, ça veut dire que c'est des jours où tu peux ne pas être là. Ils vont pas être payés mais bon, tu peux avoir des vacances :).

Ces animés qui font réfléchir

Ayant découvert les animés il y a deux ans, j'ai de suite été impressionné par la masse colossale d'œuvres produites. Au début, je pensais qu'une telle prolifération de contenu ne pouvait que cacher une certaine médiocrité. Mais j'ai vite changé d'avis après avoir découvert des chefs-d'œuvres géniaux et enrichissants.

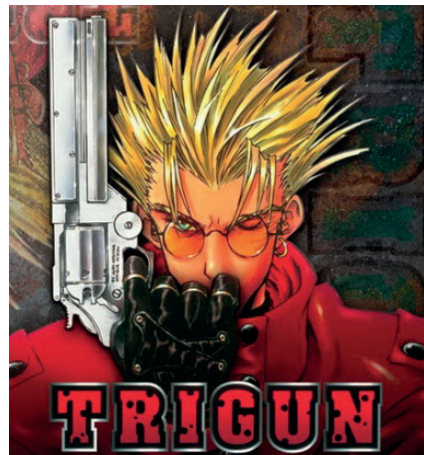
Je ne vais ici pas m'étendre sur les qualités graphiques et scénaristiques des dessins animés, car je voudrais vous parler d'autre chose : une caractéristique qui est rare dans la culture populaire, mais

qu'on trouve parfois dans les animés. En effet, certains peuvent être qualifiés de « philosophiques ». Par là, j'entends qu'ils présentent une réflexion sur les petites ou grandes questions de la vie : qu'est-ce qui est « moral » ? Qu'est-ce qui est « bon » ? Qu'est-ce « être libre » ? Qu'est-ce que la conscience ? Que doit chercher l'humanité ? Comment réagir face à l'absurdité de la vie et de notre existence ?

Et c'est de cela que va parler cet article : je vais vous présenter 4 animés qui nous poussent à renouveler notre façon de penser.

Trigun 1996 Madhouse – Satoshi Nishimura – adaptation

Dans un futur apocalyptique, fait de décors désertiques et désolés, un bandit est recherché pour avoir réduit une ville à néant. Première scène : attaqué par une bande de mercenaires armés de mitraillettes en tout genre, il se tire d'affaire muni d'un simple pistolet. Pour commencer doucement, voici un animé qui parle de tolérance et de pardon. Les premiers épisodes ne donnent pas vraiment l'impression



qu'il est très profond, mais au fur et à mesure des épisodes, on se rend compte que l'animé défend une idée qui est bien louable : la vengeance n'entraîne que la violence, et le meilleur moyen d'aboutir à la paix est de pardonner l'autre, de

lâcher prise et d'abandonner sa rancœur. Par ailleurs, l'animé pose une question bien connue : doit-on se rendre coupable d'un crime si c'est au bénéfice d'un plus grand nombre de personnes ? Une réponse est donnée vers la fin.

Gurren Lagann 2007 – Gainax – Hiroyuki Imaishi



Dans un futur apocalyptique, fait de décors désertiques et désolés, l'humanité est réduite à une poignée de colonies cachées sous terre. Ne vous fiez pas à l'aspect putassier de cet animé : oui, il y a pas mal d'action et de boobs, surtout au début, mais ça devient plus profond par la suite.

Cet animé met en place une réflexion sur la raison de vivre des humains en tant qu'espèce, et en particulier ce qui les pousse à toujours avancer, à toujours se battre

pour la vie, bien qu'elle soit absurde et qu'on soit tous amenés à disparaître un jour. Je le trouve particulièrement réussi, notamment grâce à la thèse principale, qui est très bien amenée et qui s'impose d'elle-même au fur et à mesure de la série, mais aussi car la thèse en question s'incarne ensuite dans les combats entre les protagonistes. Les héros puisent leur force de cette idée et ça donne du sens aux combats. Ça peut vous paraître un peu mystique ce que je dis, mais c'est parce que je ne veux pas vous spoiler ! x)

Neon Genesis Evangelion

2007 – Gainax – Hiroyuki Imaishi



Dans un futur apocalyptique, une organisation militaire secrète tente de repousser les attaques de créatures monstrueuses appelées « anges » qui menacent la société humaine. Impossible pour moi de ne pas évoquer Neon Genesis Evangelion, car cette série est une grosse référence. On y suit les tribulations de Shinji, personnage toujours plongé dans l'introspection, au point d'en paralyser parfois ses actions et décisions.

Certains ont vu dans les personnages principaux des symboles historiques, religieux et philosophiques. Pour ma part, ce que je trouve intéressant, c'est qu'il traite

la question suivante : doit-on vivre pour soi-même ou doit-on vivre pour les autres ? Doit-on trouver son énergie motrice dans des accomplissements personnels, ou doit-on la trouver dans le rapport à autrui ?

En outre, l'animé explore le domaine de la psychologie, des pulsions et des relations humaines parfois difficiles. Le « dilemme du hérisson » est explicitement évoqué : comment envisager la relation à autrui, sachant qu'en se rapprochant trop de quelqu'un, on risque toujours de se piquer à ses défauts ou à ses différences, ou bien de se voir rejeter tout simplement ?

Ghost in the Shell 2002-2005 – Production I.G

Kenji Kamiyama – adapté du manga de Masamune Shirow



Dans un futur apocalyptique... Ah non, pas cette fois ! Je disais : dans un futur pas complètement dégénué, la technologie permet aux humains d'augmenter leurs capacités en se greffant des puces, et de transplanter leur cerveau dans des corps artificiels lorsque leur corps biologique devient trop faible. Aussi, les intelligences artificielles sont capables d'imiter à la perfection les comportements humains.

Je parle ici de la série animée de 2002, et non pas du film de 1995 (qui est aussi une belle œuvre, bien qu'hardcore à comprendre), ni du navet spin-off sorti en 2017.

Que signifie « être humain » ? Si une machine a conscience d'elle-même et qu'elle est capable de penser, est-elle humaine ? D'autre

part, quel est le moteur de la vie des humains ? Ce moteur que l'animé appelle le « ghost », peut-il naître chez une machine ? Voilà entre autres ce dont parle Ghost in the Shell, tout en suivant les opérations de la section 9, une section spéciale de la police chargée de traquer terroristes et hackers. Par ailleurs, l'animé expose un phénomène de conscience collective où chaque individu sur internet participe inconsciemment à l'émergence d'une entité vivante, douée d'une volonté. C'est cette entité vivante qu'on peut voir comme la personification d'une conscience collective (oui oui, c'est un peu perché). En tout cas ça fait bien réfléchir sur les phénomènes de masse de la société.

Voilà 4 animés que je voulais partager avec vous parce qu'ils invitent à la réflexion, et c'est toujours cool qu'on nous prenne pas pour des cons ^^ . On ne dirait pas comme ça, mais le monde des animés japonais renferme bel et bien des animateurs et des scénaristes qui ont

envie de dépasser les lieux communs et les clichés, pour montrer de nouvelles façons d'envisager la vie et de répondre à ses questions. Ils veulent toucher la vérité et nous la dessiner, et ça fait plaisir.

Clément Saintier, dit « Sindarus »

Autres animés



Bakemonogatari : Questionne les valeurs morales



Cowboy Bebop : A-t-on besoin de son passé pour être heureux ?

La CIA mise à nue

Vous ne devinerez jamais comment la CIA vous espionne !

Il y a quelques mois, Wikileaks a mis la main sur énormément de fichiers de la CIA. Si jamais vous êtes un jour recherché par la CIA, cet article peut vous sauver la vie ! L'équipe du Dailiie a investigué les données pour comprendre le fonctionnement interne de la CIA et comment leur échapper.

Weeping Angel

Le premier truc qui marque avec les projets de la CIA, c'est les noms. La CIA, c'est pas des nazes qui choisissent des noms d'animaux pour leurs projets, genre *Caml* ou *Python*. La plupart des projets ont soit des noms qui pètent la classe, comme *Dark Matter* ou *Pandemic*, soit font référence à *Doctor Who*, comme *Weeping Angel* et *Sonic Screwdriver*.

Ensuite, *Weeping Angel*, c'est clairement un des logiciels les plus classe de tous les temps. Le genre de trucs qu'on voit dans *James Bond* ou les *Totally Spies*. C'est un soft créé pour les espions de terrain de la CIA. Grosso modo, il se met sur une clé USB qui doit se brancher sur une TV connectée Samsung pour la hacker. Une fois la TV correctement hackée, notre James Bond américain peut récupérer le flux audio capté par le micro de la TV en se connectant via le réseau Wi-Fi. Aussi, quand l'utilisateur

voudra éteindre sa TV, le téléviseur passera en mode « Fake-off » (faussement éteint pour ceux qui n'ont pas leur TOEIC), et continuera d'écouter son propriétaire... C'est flippant, non ? Si vous voulez vous protéger de *Weeping Angel* (parce que vous êtes un terroriste ou parce que vous avez peur que la CIA vous écoute en train de vous bourrer la gueule le jeudi soir...), c'est assez simple : ne laissez pas entrer les amateurs de Martini On The Rock chez vous, ou alors n'achetez pas de TV Samsung.



Les anges pleureurs sont des monstres se changeant en pierre lorsqu'ils sont observés. Ne pas les quitter des yeux est la seule façon de les neutraliser.

La comparaison avec la CIA est trop tentante...

Umbrage

Au début, pour « exfiltrer » (c'est-à-dire voler) des données, la CIA avait des hackers qui faisaient leurs trucs incompréhensibles en tapant très vite sur leur clavier. De nos jours, les managers de la CIA se sont rendu compte que ces méthodes « artisanales » étaient facilement reconnaissables (comme l'oeuvre d'un peintre est reconnaissable). Ils ont donc créé *Umbrage*, une équipe qui centralise toutes les techniques de hacking des autres pays, pour pouvoir ensuite les réutiliser. L'autre avantage, c'est que les ingénieurs de la CIA peuvent assembler des petits bouts de malware pour faire une solution de hacking, c'est l'équivalent pour la CIA de copier coller du code d'internet pour faire plus vite le projet Web.



*Umbrage is watching
YOU*

Se protéger des hacks distants, c'est un peu plus compliqué, il faut mettre à jour ses anti-virus et espérer que la CIA n'ait pas mis des backdoors dans votre OS. Ou alors arrêter d'aller sur internet...

Dark matter

Vous pensiez être moins exposé aux jouets de la CIA avec votre magnifique MacBook et son exceptionnel écran Retina ? La CIA s'est dit que la pêche aux informations serait fructueuse parmi les heureux (et riches) possesseurs de produits Apple. Ils ont inventé *DerStarke*, un virus qui peut envoyer des données depuis un Mac et, pour être plus discrets, ils passent par le processus du navigateur pour envoyer les données. Je vous vois déjà venir, « mais enfin, il suffit de réinstaller MacOS-X-le-meilleur-OS-du-monde et le virus disparaîtra ! »... Eh non ! Cette petite bête se cache dans l'UEFI, elle est insensible aux formatages de disques et aux réinstallations ! Reste un petit problème... il faut installer le malware en bootant sur une clé USB, donc un être humain doit aller sur l'ordinateur pour l'infecter. Et ne pensez pas qu'un mot de passe sur l'UEFI les arrête. Leur *Sonic Screwdriver* (bon, un adaptateur firewire-ethernet trafiqué en fait...)

permet de désactiver le mot de passe UEFI en quelques secondes ! La CIA a aussi infiltré la filière de distribution des Iphones et a développé un virus à implanter dans les IPhones neufs, avant qu'ils ne soient vendus...

Grasshopper

Vous aimez le Python ? (le langage bien sûr...) Vous allez adorer *Grasshopper* ! La CIA a utilisé votre langage préféré pour faire un générateur de malwares pour Windows. Avec *Grasshopper*, vous pouvez choisir parmi plein de modules (dont ceux d'*Umbrage*) pour construire votre virus personnalisé ! Vous pouvez le glisser dans un exécutable, dans une bibliothèque, vous pouvez même l'exécuter depuis la RAM en exploitant

une faille de sécurité d'un logiciel quelconque. Des fichiers de configuration permettent une vérification de la configuration du système avant l'infection, et comme *Grasshopper* peut utiliser des modules d'*Umbrage*, le virus peut être rendu insensible aux formatages du disque. Seul petit inconvénient, pour un exécutable ou une bibliothèque, le malware doit être lancé par l'utilisateur, avec des droits suffisants.



***Ceci est une sauterelle,
ou grasshopper en anglais***

Même s'ils ont des noms stylés, tous ces projets de la CIA sont quand même un peu inquiétants. Et encore, vous n'en avez ici qu'une sélection très subjective. Ces projets nous apprennent une chose cependant : la CIA a toujours besoin d'infiltrer des ordinateurs, malgré la surveillance de tous les instants menée sur les réseaux par l'état américain. Cela signifie que le cryptage des données garde une certaine efficacité. Vous trouverez tous les détails sur ces projets (et bien d'autres) sur WikiLeaks (<https://wikileaks.org/>). Qui sait, peut-être que la CIA se mettra à vous surveiller si vous allez voir...

Jésus et LaFrite

Faites l'amour et la guerre !

Après cette fin tragique de l'ENSIIE Strasbourg, les exilés strasbourgiens vont devoir s'intégrer dans le cercle evriien. Cependant, comme toute union, il y aura des larmes, du sang et des montagnes de cadavres... ou pas. Il se peut aussi que cette union se fasse sous le soleil avec des rires, des sourires et une atmosphère toute rose avec des cœurs partout. Mais est-ce possible d'avoir les deux en même temps ?

Dans les livres, quand on parle d'action, on voit une histoire avec des bastons à chaque page avec des personnage plein de muscles et de cicatrices. Et quand on parle d'amour, on voit une comédie à l'eau de rose avec un prince char-

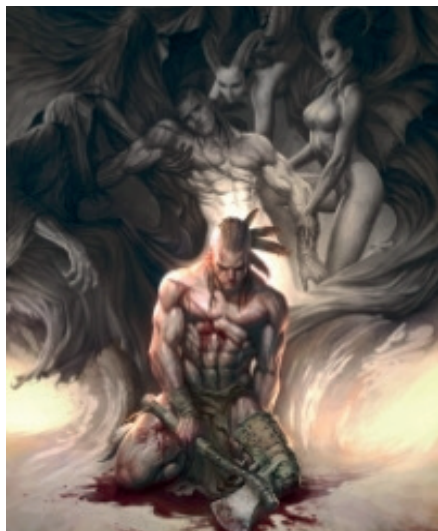
mant qui essaie d'obtenir les faveurs de la princesse (oui, je sais, c'est des gros clichés).

Mais ce qu'on trouve moins souvent, c'est une histoire qui arrive à combiner les deux ensemble, sans pour autant massacrer le scénario, ou mettre en scène des personnages vides ou d'autres horreurs qui font fuir tout lecteur qui se respecte. Je vous ai donc trouvé quelques light novels actifs qui, à mon avis, arrivent à fournir de l'action et du romantisme tout en offrant une histoire intéressante.

Genius Doctor : Black Belly Miss

Il ne faut jamais chercher des noises à une médecin réincarnée. Les chats, les aiguilles et les lotus bourrés, c'est très dangereux.



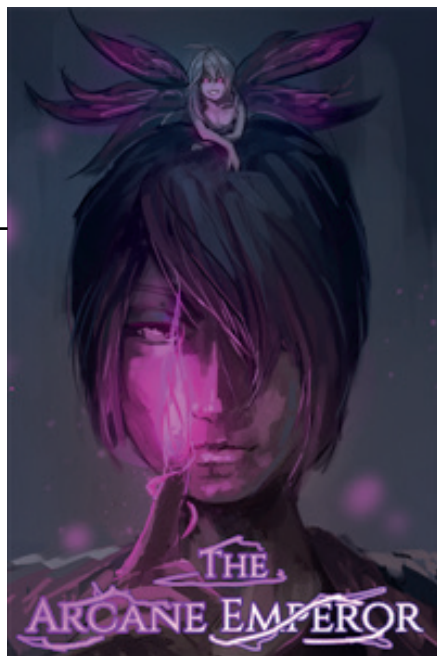


Rebirth Online V3

Après un accident de voiture, Wilhelm peut jouer à vie au VRMMO Rebirth Online. Un mélange explosif de mythologie nordique, celtique et grecque.

The Arcane Emperor

Un otaku magique qui apprend la magie en dormant. Présence de fée, démons, loup-garou et elfe du soleil zombie.



Martial God Asura

Les éclairs divins sont insatiables et inarrêtables. C'est bien d'avoir un harem, mais il faut avoir assez de force pour le garder.

Qui a dit que c'était monstrueux ?

Quand on dit « Vous, monsieur, vous êtes un MONSTRE ! », je pense que c'est censé être une insulte. Mais ce ne sont que des personnes qui font des actions inhumaines. Si on appelait un démon, ou autre, monstre, ce serait pour eux un compliment. Ou alors, ils vous répondraient : « C'est normal, c'est ma nature. »

En effet, à quoi servirait l'honneur

à un monstre, est-ce que ça l'aiderait à survivre ? Non. Les humains mangent des légumes ou de la viande (ou des chips, chacun son truc). Les monstres, eux, mangent des humains. C'est dans la nature des choses.

Du coup, venez découvrir la vie de quelques-uns de ces monstres (ou humanoïdes non humains) dont on parle mais qu'on ne connaît pas.

Everybody Loves Large Chests

Les coffres, c'est dangereux, surtout ceux avec des dents. Les coffres aiment 3 trucs : ce qui brille, ce qui est délicieux et les « Large Chests ».





Demon Noble Girl

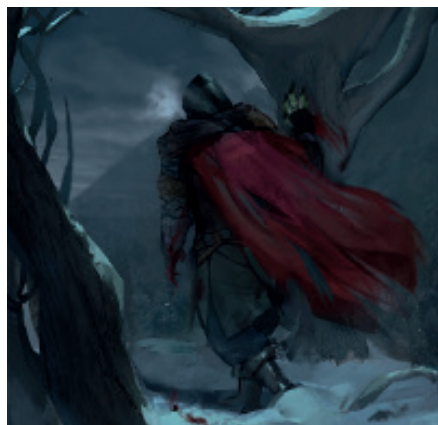
Un chat démon doré c'est kawaiï, encore plus quand c'est transformé en humain.

Un félin démoniaque noir c'est dangereux, surtout quand il veut récupérer son petit chat doré.



Lament of the Fallen

Génocide des démons par les anges.
Une démonsse génétiquement modifiée, désignée héros par 3 dieux dif-férents.



The Iron Teeth

A Goblin's Tale

Pourquoi ces humains sont-ils gros et rose ? Mince et vert, c'est la vraie beauté.

Ce n'est pas du vol, c'est de la libération d'objets qui ne sont plus utiles à leurs propriétaires.

Aurélien B.

Instant cuisine

La Mahlsuppe

Une recette de LaFrite

Après avoir passé un an à Strasbourg, vous avez bien appris une ou deux recettes typiquement alsaciennes, non ? Bon, en voici une pour impressionner vos proches : la soupe à la farine ou Mahlsuppe de son nom original.

Ingrédients

Pour faire 2L de bonne soupe à la farine, il vous faut :

- 150g de farine
- 20g de beurre
- 1 oignon
- 1 bouillon cube (de volaille de préférence).



Vous pouvez aussi demander à LaFrite de venir cuisiner pour vous



Vin & cacahuètes : les indispensables !

Préparation

Commencez par faire griller à sec votre farine dans une casserole à fond épais. Il faut remuer continuellement à partir du moment où ça commence à brunir pour que la farine grille de façon homogène. Une fois que la bonne odeur de pain a envahi votre cuisine, la farine est grillée, vous pouvez la sortir du feu et la mettre sur une assiette. Faites revenir l'oignon dans du beurre. Astuce de glandu : vous pouvez réutiliser la même casserole pour avoir moins de vaisselle à faire. Une fois que les oignons sont revenus, vous pouvez remettre la farine dans la casserole. (Attention : ne faites pas la blague « bah ils sont pas partis les oignons, comment ils peuvent revenir ? », vous risqueriez de vous faire arrêter par la police de l'humour). Une fois ceci fait, ajoutez 2L



Pensez à mélanger si des grumeaux se forment

de bouillon dans la casserole, doucement et en mélangeant bien pour éviter les grumeaux. Laissez mijoter un bon quart d'heure et mangez chaud.

Alors oui, je sais, c'est pas très fin... C'est alsacien vous vous attendiez à quoi ?

Stéphane K.

La recette des cookies

Les cookies, c'est super simple. Même si vous vous limitez habituellement à faire des pâtes ou chauffer des pizzas, vous pouvez réussir cette recette et faire croire à tous vos amis que vous êtes un grand cuisinier.

Pour une vingtaine de cookies classiques, il faut :

- 225g de farine
- 175g de sucre
- 125g de beurre
- 100g de chocolat noir
- 1 œuf
- 1 sachet de levure chimique (ou du bicarbonate de soude)
- sel (sauf si votre beurre est salé)

Pour commencer, laisser ramollir le beurre (pour aller plus vite, vous pouvez le couper en morceaux, mais il ne faut pas le faire fondre).

En attendant, couper le chocolat en pépites. Vous pouvez aussi faire préchauffer votre four à 180°C (thermostat 6)



Une fois que le beurre est assez mou, mélanger avec le sucre. Vous obtenez une pâte comme ceci :



Ensuite, ajouter les autres ingrédients : farine, levure, sel et œuf. Penser à bien disperser la levure et le sel. Mélanger, puis lorsque la pâte est bien homogène, ajouter le chocolat. Veiller à le répartir correctement.

Votre pâte à cookies est prête ! Il ne reste plus qu'à faire des boulettes avec la pâte, à disposer sur une plaque recouverte de papier cuisson. Vous pouvez faire environ 20 cookies avec les quantités indiquées, selon la taille que vous leur donnez. Pour éviter les siamois, il faut bien espacer les cookies sur la plaque.

Enfourner pendant 10 à 15 minutes, selon la cuisson que vous préférez. À la sortie, faire glisser les cookies sur une grille pour qu'ils re-



froidissent correctement. Attention à ne pas les casser, les cookies sont très mous lorsqu'ils sortent du four.

Voilà, c'est fini ! Easy, n'est-ce pas ? Lorsque vous maîtrisez la recette, vous pouvez varier les ingrédients : changer de sucre, mettre du miel, essayer d'autres chocolats ou les panacher, ajouter des noix... Donnez libre cours à votre imagination. Enjoy !

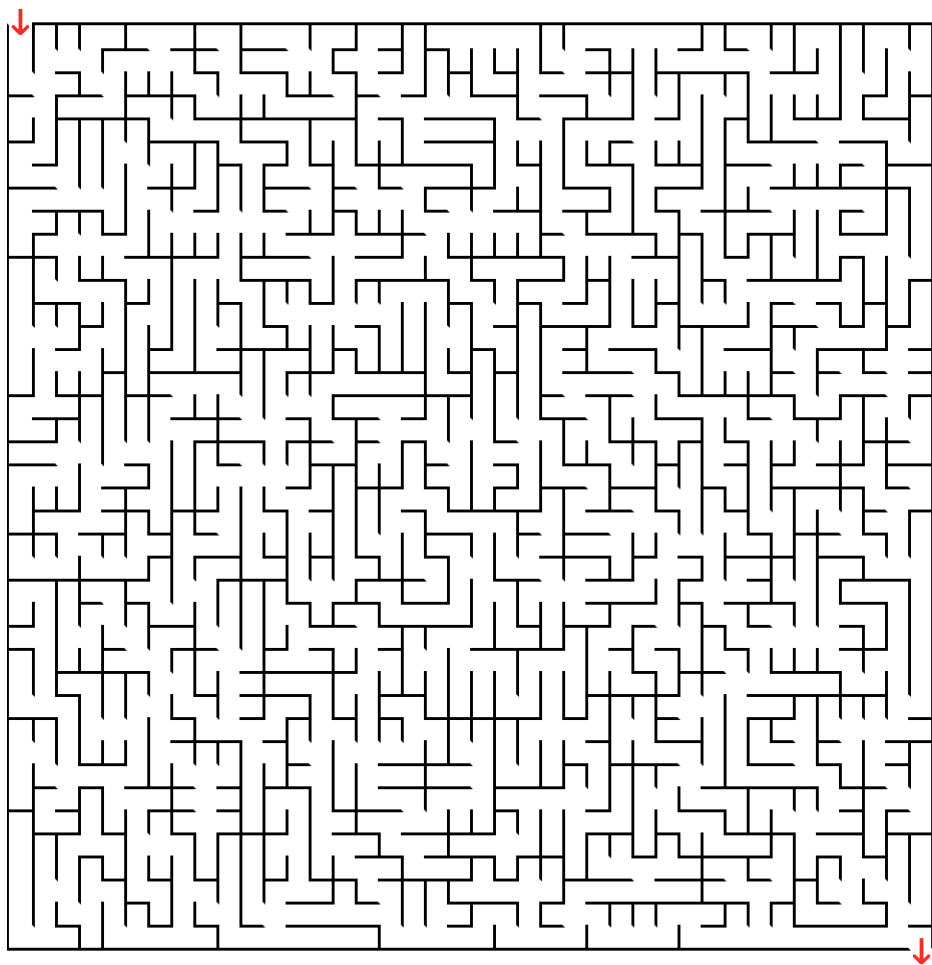
Camille F.



Sauvez l'ENSIIE Strasbourg en résolvant cette énigme !!

Par Clément S.

Un théorème (prouvé en Coq) a permis de démontrer que la survie de l'ENSIIE Strasbourg était un problème équivalent à la résolution ce labyrinthe. Vite, il n'y a pas une seconde à perdre !



Si vous trouvez la solution à ce labyrinthe, envoyez la vite à l'équipe du Dailie Planet ! Vous serez le héros de l'ENSIIE Strasbourg !

Équipe du Dailiie

Rédacteurs

Tàzio « ElTata » Gennuso
Stéphane « Jésus » Kastenbaum
Clément « Sindarus » Saintier
Aurélien « Glandu » Bourgeois
Thibaut « LaFrite » Buchert

Maquettistes

Stéphane « Jésus » Kastenbaum
Clément « Sindarus » Saintier

Illustrations

Karim Dinar
Tàzio « ElTata » Gennuso

Grammar-Nazis

Camille « Escroc » Feller
Fanny Belot

C'était le

Dailie Planet

